



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Liceo Scientifico Statale "G. Marconi"**

Via Danimarca,25 - 71122 FOGGIA

Tel. 0881 636571 / 330399 - PEC: fgps040004@pec.istruzione.it - C.F. 80031370713

web: [www.liceogmarconi.it](http://www.liceogmarconi.it)

e-mail: [fgps040004@istruzione.it](mailto:fgps040004@istruzione.it)

Sede Staccata in Via Sbano, s.c., 71122 Foggia, tel 0881 311456

---

**Programmazione Dipartimentale Latino**  
**Secondo biennio**

**CONTRIBUTO DELLA MATERIA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI**  
**CITTADINANZA**  
**(tratte dal nuovo quadro europeo delle competenze chiave di cittadinanza)**

- **competenza alfabetica funzionale:** capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
- **competenza multilinguistica:** capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in vari contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione.
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
- **competenza digitale:** interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Alfabetizzazione informatica e digitale, comunicazione e collaborazione, alfabetizzazione mediatica, creazione di contenuti digitali, la sicurezza (l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento. Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
- **competenza in materia di cittadinanza:** capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

- **competenza imprenditoriale:** capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Sviluppo consapevole di creatività, pensiero critico e capacità di risoluzione di problemi, iniziativa e perseveranza, nonché capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** comprensione e rispetto delle modalità con cui le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite arti e altre forme culturali. Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

### Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua latina</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale</p> <p>Codici, Contesto scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p>
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua latina adeguandolo a diversi ambiti comunicativi	<p>Saper utilizzare differenti registri comunicativi</p> <p>Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo</p>	<p>Elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua</p> <p>Tecniche di consultazione del dizionario a diversi livelli con riferimento anche ai linguaggi settoriali</p> <p>Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Modalità del lavoro cooperativo</p> <p>Struttura e organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo</p>
Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi anche specialistici</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua</p> <p>Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico artistico</p>	<p>Diverse tipologie di testi</p> <p>Caratteri specifici essenziali dei diversi stili comunicativi in relazione ai vari contesti di riferimento.</p> <p>Strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate nell'uso e nei testi di varia tipologia</p> <p>Elementi essenziali di storia della lingua, prosodia e stilistica.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e testi</p>

	Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Padroneggiare le strutture della lingua latina presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterari</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria latina.</p> <p>Contesto storico di alcuni autori e opere</p>
Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.	<p>Ricerca informazioni all'interno di testi</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Scrivere brevi testi</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p>	<p>Lessico di base</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p>
Padroneggiare la lingua latina in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua</p> <p>Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento.</p>	<p>Strutture sintattiche e semantiche della lingua latina rilevate nei testi di varia tipologia</p> <p>Elementi essenziali di prosodia e stilistica.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e testi</p>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	<p>Produrre testi di differenti complessità, adatti a varie situazioni e diretti a diversi destinatari</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p>	<p>Modalità di organizzazione complessiva di un testo</p> <p>Tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>Fasi della produzione scritta</p> <p>Struttura di un testo scritto e analisi stilistica</p>

### **Competenze chiave irrinunciabili**

--	--

<b>Competenze chiave irrinunciabili</b>	<p>-Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</p> <p>-Comprendere, analizzare, interpretare e produrre testi di varia tipologia.</p>
<b>Conoscenze</b>	<p>-Caratteristiche del testo poetico, narrativo, argomentativo ed espositivo-argomentativo</p> <p>-Autori, correnti culturali, temi, immaginario, generi letterari e contesti storici, sociali e culturali</p>
<b>Abilità</b>	<p>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati</p> <p>-Presentare le informazioni in modo coerente e coeso attraverso testi orali e scritti.</p> <p>-Mettere in relazione i fenomeni letterari, i testi ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-culturale in cui sono inseriti</p>

### **Latino - Secondo biennio e Quinto anno**

<b>Ambito linguistico</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>-Saper identificare e comprendere in un testo latino gli elementi lessicali, morfologici e sintattici</p> <p>-Saper applicare le procedure corrette per giungere ad una traduzione fedele al testo latino</p> <p>-Identificare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino</p> <p>-Saper effettuare confronti tra le varie traduzioni ed il testo in italiano riscontrando analogie e differenze</p> <p>-Saper analizzare i testi tradotti individuandone il lessico, il significato ed il contesto</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo</p>	<p>-Analizzare le strutture morfosintattiche di un testo latino di media difficoltà.</p> <p>-Comprendere il senso generale di un brano</p> <p>-Saper tradurre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.</p> <p>-Comprendere un testo latino attraverso una corretta interpretazione dei suoi elementi lessicali, grammaticali, morfologici</p>	<p>-Riepilogo e consolidamento delle nozioni relative ai principali costrutti morfosintattici della lingua latina</p> <p>-La sintassi dei casi</p> <p>-La sintassi del verbo</p> <p>-La sintassi del periodo</p>
<b>Ambito letterario</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>-Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p>		<p>-Origine e significato di concetti, termini e parole chiave nelle</p>

<p>-Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altri discipline e domini espressivi</p> <p>-Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p> <p>-Saper confrontare la letteratura latina con le principali letterature straniere</p> <p>-Saper stabilire nessi tra la letteratura e fenomeni della contemporaneità</p> <p>-Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>	<p>-Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza</p> <p>-Individuare per ogni genere letterario destinatari, scopi ed ambito sociopolitico di produzione</p> <p>-Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario</p> <p>-Riconoscere le relazioni del testo con altri testi dello stesso autore</p> <p>-Saper analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi</p> <p>-Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento</p> <p>-Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze</p> <p>-Sintetizzare gli elementi essenziali sui temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti</p> <p>-Acquisire termini specifici del linguaggio letterario</p> <p>-Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione</p> <p>-Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.</p> <p>-Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina</p> <p>-Cogliere nei testi gli elementi essenziali della civiltà e cultura latina, individuando in essi le linee di continuità e di alterità storico-culturale tra presente e passato</p> <p>-Acquisire, attraverso il recupero del rapporto di continuità ed</p>	<p>diverse accezioni assunte nelle diverse epoche storiche</p> <p>-Molteplicità dei generi trattati, innovazione formali e contenutistiche</p> <p>-Contesto culturale, ideologico e linguistico</p> <p>-Generi praticati nel periodo di riferimento e loro caratteristiche</p> <p>-Influenza esercitata dalle correnti filosofiche sulla produzione letteraria</p> <p>-Vita, formazione culturale, opere principali dei maggiori esponenti dell'epoca trattata</p> <p>-Partecipazione ai movimenti politici e culturali del tempo</p> <p>-Evoluzione della poetica, concezione dei compiti dell'intellettuale</p> <p>-Rapporto con il pubblico e con le leggi di mercato</p> <p>Testi più significativi della latinità, letti in lingua e/o in traduzione, dalle origini all'età di Augusto:  il teatro: Plauto e/o Terenzio; la lirica: Catullo e Orazio; gli altri generi poetici, dall'epos alla poesia didascalica, dalla satira alla poesia bucolica: Lucrezio, Orazio, Virgilio; la storiografia, l'oratoria e la trattatistica: Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio). non necessariamente in successione diacronica ma anche per generi letterari.</p> <p>-comprendere il senso dei testi e coglierne la specificità letteraria e retorica;</p> <p>-interpretarli usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto;</p> <p>-apprezzarne il valore estetico;</p> <p>-cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	alterità con il passato, un corretto senso della storicità dei fenomeni linguistici	
--	-------------------------------------------------------------------------------------	--

## METODOLOGIE

Lezione frontale	Lezione dialogata	Metodo induttivo/deduttivo	
Metodo esperienziale	Metodo scientifico	Ricerca	Flipped classroom
Scoperta guidata	Lavoro di gruppo	Problem solving	Brainstorming

## STRATEGIE

Lezione frontale	lezione guidata	lezione multimediale	
attività di gruppo	argomentazione/discussion e	attività laboratoriali	attività di ricerca
e-learning	lezione-dibattito	studio autonomo	problem solving
brainstorming	role playing	learning by doing	

## ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Libro/i di testo			
Biblioteca scolastica	Computer	Testi di consultazione	Audioregistratore
Sussidi multimediali	Videocamera	LIM	

## VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Test; Questionari; Relazioni; Temi; Produzione testo espositivo-argomentativo.	Analisi testuale; Risoluzione di problemi ed esercizi; Sviluppo di progetti; Interrogazioni.
--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

## MODALITA' DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
Per le ore di <b>recupero</b> , si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> </ul>	Per le ore di <b>approfondimento</b> invece, le seguenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> </ul>
	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Certificazione Lingua Latina</b> (Referente Prof.ssa Rosa Affatato)</li> <li>• <b>“Polo di biblioteche scolastiche per il libro e la lettura”</b> (Referente Prof.ssa Zazzara in</li> </ul>

- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;

- collaborazione con le Prof.sse Cardilli, d'Errico M. e Mingione)
- **Raiporteperte** (Referente Prof.ssa Lo Polito)

**a) PIATTAFORME, STRUMENTI, CANALI DI COMUNICAZIONE CHE SI INTENDONO PROPORRE (IN CASO DI PASSAGGIO ALLA DDA)**

- € e-mail con dominio @liceogmarconi.it (GSuite)
- € Altri applicativi di Google Suite

**b) MODALITÀ DI ACCESSO DA PARTE DELLO STUDENTE**

- € connessione sincrona on line
- € connessione asincrona, scaricando i contenuti sul pc
- € connessione asincrona, scaricando i contenuti su smartphone

**c) TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL' INTERAZIONE (ANCHE EMOZIONALE) CON GLI STUDENTI CHE SI INTENDONO PROPORRE**

- € chiamate vocali di gruppo
- € chiamate vocali di classe
- € videolezioni in differita
- € videolezioni in diretta
- € audio lezioni in differita
- € audio lezioni in diretta
- € Chat
- € restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica individuale
- € restituzione degli elaborati corretti su registro elettronico
- € restituzione degli elaborati corretti attraverso la piattaforma utilizzata

**FREQUENZA DI GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI STUDENTI**

Quotidiana in base all'orario individuale, tenendo conto della necessità di ridurre l'ora di lezione a 40-45 minuti.

**d) MODALITÀ DI VALUTAZIONE IN SINCRONO**

**-MODALITA' DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE (verifica orale)**

- € colloqui via Google Meet

**-MODALITA' DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE (verifica scritta)**

- € test on line
- € test con Google Moduli in Google Classroom
- € test con Google Moduli attraverso link
- € test mediante somministrazione questionari con Questbase, Quizizz o altre applicazioni simili
- € utilizzo delle verifiche presenti sulle piattaforme dei libri di testo
- € ogni altro strumento inizialmente previsto nella progettazione e ancora utilizzabile con la didattica a distanza.

**e) MODALITÀ DI VALUTAZIONE ASINCRONA**

**-MODALITA' DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE (verifica orale)**

- € esposizione di contenuti con presentazioni PPT
- € esposizione di contenuti con registrazione video
- € uso di presentazioni realizzati con software specifici

**-MODALITA' DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE**

- € testi scritti di vario genere, realizzati con applicativi di scrittura
- € prove strutturate e semistrutturate in eventuale sostituzione delle prove scritte

**f) MODALITA' DI VALUTAZIONE MISTA: ASINCRONA SCRITTA E SINCRONA ORALE**

**-MODALITA' DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE (verifica asincrona con consegna di svolgimento di un prodotto scritto, che sarà poi approfondito in sincrono)**

- € uso di applicativo per l'assolvimento di una consegna scritta in modalità asincrona, con successivo approfondimento docente - studente in videoconferenza, con Meet o Zoom (individuale)
- € uso di applicativo per l'assolvimento di una consegna scritta in modalità asincrona, con successivo approfondimento docente - studente in videoconferenza, con Meet o Zoom (a piccolo gruppo)
- € modalità feedback tramite Google Moduli o altro strumento per la realizzazione ed erogazione di test a fine lezione/modulo

**g) ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE FORMATIVA, DURANTE IL PERIODO DI SOSPENSIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

- € frequenza attività didattica a distanza



- € rispetto della restituzione degli elaborati richiesti dal docente
- € partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività proposte

#### **h) INDICAZIONI ORIENTATIVE PER LA VALUTAZIONE**

Il numero e la tipologie delle verifiche non potrà corrispondere a quelle programmate ad inizio anno; di conseguenza si terrà conto di ogni elemento che il docente riterrà idoneo a concorrere alla valutazione complessiva.

#### **i) FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA RISERVATA AGLI ALLIEVI DSA E BES**

**-FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER GLI STUDENTI DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI NON CERTIFICATI PER I QUALI IL DOCENTE INTENDE RIMODULARE L'INTERVENTO EDUCATIVO E DIDATTICO**

Per quanto riguarda la rimodulazione dell'intervento educativo, sarà necessario considerare le specifiche situazioni degli alunni e gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati.