



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Liceo Scientifico Statale "G. Marconi"

Via Danimarca,25 - 71122 FOGGIA

Tel. 0881 636571 / 330399 - PEC: fgps040004@pec.istruzione.it - C.F. 80031370713

web: www.liceogmarconi.it

e-mail: fgps040004@istruzione.it

Sede Staccata in Via Sbano, s.c., 71122 Foggia, tel 0881 311456

Programmazione Dipartimentale Latino
Secondo biennio

CONTRIBUTO DELLA MATERIA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI
CITTADINANZA
(tratte dal nuovo quadro europeo delle competenze chiave di cittadinanza)

- **competenza alfabetica funzionale:** capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
- **competenza multilinguistica:** capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in vari contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione.
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
- **competenza digitale:** interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Alfabetizzazione informatica e digitale, comunicazione e collaborazione, alfabetizzazione mediatica, creazione di contenuti digitali, la sicurezza (l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento. Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
- **competenza in materia di cittadinanza:** capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

- **competenza imprenditoriale:** capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Sviluppo consapevole di creatività, pensiero critico e capacità di risoluzione di problemi, iniziativa e perseveranza, nonché capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** comprensione e rispetto delle modalità con cui le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite arti e altre forme culturali. Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua latina</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale</p> <p>Codici, Contesto scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p>
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua latina adeguandolo a diversi ambiti comunicativi	<p>Saper utilizzare differenti registri comunicativi</p> <p>Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo</p>	<p>Elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua</p> <p>Tecniche di consultazione del dizionario a diversi livelli con riferimento anche ai linguaggi settoriali</p> <p>Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Modalità del lavoro cooperativo</p> <p>Struttura e organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo</p>
Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi anche specialistici</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua</p> <p>Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico artistico</p>	<p>Diverse tipologie di testi</p> <p>Caratteri specifici essenziali dei diversi stili comunicativi in relazione ai vari contesti di riferimento.</p> <p>Strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate nell'uso e nei testi di varia tipologia</p> <p>Elementi essenziali di storia della lingua, prosodia e stilistica.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e testi</p>

	Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Padroneggiare le strutture della lingua latina presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterari</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria latina.</p> <p>Contesto storico di alcuni autori e opere</p>
Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.	<p>Ricerca informazioni all'interno di testi</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Scrivere brevi testi</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p>	<p>Lessico di base</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p>
Padroneggiare la lingua latina in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua</p> <p>Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento.</p>	<p>Strutture sintattiche e semantiche della lingua latina rilevate nei testi di varia tipologia</p> <p>Elementi essenziali di prosodia e stilistica.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e testi</p>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	<p>Produrre testi di differenti complessità, adatti a varie situazioni e diretti a diversi destinatari</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p>	<p>Modalità di organizzazione complessiva di un testo</p> <p>Tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>Fasi della produzione scritta</p> <p>Struttura di un testo scritto e analisi stilistica</p>

Competenze chiave irrinunciabili

--	--

Competenze chiave irrinunciabili	<p>-Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</p> <p>-Comprendere, analizzare, interpretare e produrre testi di varia tipologia.</p>
Conoscenze	<p>-Caratteristiche del testo poetico, narrativo, argomentativo ed espositivo-argomentativo</p> <p>-Autori, correnti culturali, temi, immaginario, generi letterari e contesti storici, sociali e culturali</p>
Abilità	<p>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati</p> <p>-Presentare le informazioni in modo coerente e coeso attraverso testi orali e scritti.</p> <p>-Mettere in relazione i fenomeni letterari, i testi ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-culturale in cui sono inseriti</p>

Latino - Secondo biennio e Quinto anno

Ambito linguistico		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>-Saper identificare e comprendere in un testo latino gli elementi lessicali, morfologici e sintattici</p> <p>-Saper applicare le procedure corrette per giungere ad una traduzione fedele al testo latino</p> <p>-Identificare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino</p> <p>-Saper effettuare confronti tra le varie traduzioni ed il testo in italiano riscontrando analogie e differenze</p> <p>-Saper analizzare i testi tradotti individuandone il lessico, il significato ed il contesto</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo</p>	<p>-Analizzare le strutture morfosintattiche di un testo latino di media difficoltà.</p> <p>-Comprendere il senso generale di un brano</p> <p>-Saper tradurre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.</p> <p>-Comprendere un testo latino attraverso una corretta interpretazione dei suoi elementi lessicali, grammaticali, morfologici</p>	<p>-Riepilogo e consolidamento delle nozioni relative ai principali costrutti morfosintattici della lingua latina</p> <p>-La sintassi dei casi</p> <p>-La sintassi del verbo</p> <p>-La sintassi del periodo</p>
Ambito letterario		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>-Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p>		<p>-Origine e significato di concetti, termini e parole chiave nelle</p>

<p>-Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altri discipline e domini espressivi</p> <p>-Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p> <p>-Saper confrontare la letteratura latina con le principali letterature straniere</p> <p>-Saper stabilire nessi tra la letteratura e fenomeni della contemporaneità</p> <p>-Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>	<p>-Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza</p> <p>-Individuare per ogni genere letterario destinatari, scopi ed ambito sociopolitico di produzione</p> <p>-Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario</p> <p>-Riconoscere le relazioni del testo con altri testi dello stesso autore</p> <p>-Saper analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi</p> <p>-Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento</p> <p>-Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze</p> <p>-Sintetizzare gli elementi essenziali sui temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti</p> <p>-Acquisire termini specifici del linguaggio letterario</p> <p>-Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione</p> <p>-Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.</p> <p>-Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina</p> <p>-Cogliere nei testi gli elementi essenziali della civiltà e cultura latina, individuando in essi le linee di continuità e di alterità storico-culturale tra presente e passato</p> <p>-Acquisire, attraverso il recupero del rapporto di continuità ed</p>	<p>diverse accezioni assunte nelle diverse epoche storiche</p> <p>-Molteplicità dei generi trattati, innovazione formali e contenutistiche</p> <p>-Contesto culturale, ideologico e linguistico</p> <p>-Generi praticati nel periodo di riferimento e loro caratteristiche</p> <p>-Influenza esercitata dalle correnti filosofiche sulla produzione letteraria</p> <p>-Vita, formazione culturale, opere principali dei maggiori esponenti dell'epoca trattata</p> <p>-Partecipazione ai movimenti politici e culturali del tempo</p> <p>-Evoluzione della poetica, concezione dei compiti dell'intellettuale</p> <p>-Rapporto con il pubblico e con le leggi di mercato</p> <p>Testi più significativi della latinità, letti in lingua e/o in traduzione, dalle origini all'età di Augusto: il teatro: Plauto e/o Terenzio; la lirica: Catullo e Orazio; gli altri generi poetici, dall'epos alla poesia didascalica, dalla satira alla poesia bucolica: Lucrezio, Orazio, Virgilio; la storiografia, l'oratoria e la trattatistica: Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio). non necessariamente in successione diacronica ma anche per generi letterari.</p> <p>-comprendere il senso dei testi e coglierne la specificità letteraria e retorica;</p> <p>-interpretarli usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto;</p> <p>-apprezzarne il valore estetico;</p> <p>-cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra.</p>
---	---	--

	alterità con il passato, un corretto senso della storicità dei fenomeni linguistici	
--	---	--

METODOLOGIE

Lezione frontale	Lezione dialogata	Metodo induttivo/deduttivo	
Metodo esperienziale	Metodo scientifico	Ricerca	Flipped classroom
Scoperta guidata	Lavoro di gruppo	Problem solving	Brainstorming

STRATEGIE

Lezione frontale	lezione guidata	lezione multimediale	
attività di gruppo	argomentazione/discussion e	attività laboratoriali	attività di ricerca
e-learning	lezione-dibattito	studio autonomo	problem solving
brainstorming	role playing	learning by doing	

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Libro/i di testo			
Biblioteca scolastica	Computer	Testi di consultazione	Audioregistratore
Sussidi multimediali	Videocamera	LIM	

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Test; Questionari; Relazioni; Temi; Produzione testo espositivo-argomentativo.	Analisi testuale; Risoluzione di problemi ed esercizi; Sviluppo di progetti; Interrogazioni.
--	---

MODALITA' DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
Per le ore di recupero , si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: <ul style="list-style-type: none"> • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; 	Per le ore di approfondimento invece, le seguenti: <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro
	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none"> • Certificazione Lingua Latina (Referente Prof.ssa Rosa Affatato) • “Polo di biblioteche scolastiche per il libro e la lettura” (Referente Prof.ssa Zazzara in

- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;

- collaborazione con le Prof.sse Cardilli, d'Errico M. e Mingione)
- **Raiporteperte** (Referente Prof.ssa Lo Polito)

a) PIATTAFORME, STRUMENTI, CANALI DI COMUNICAZIONE CHE SI INTENDONO PROPORRE (IN CASO DI PASSAGGIO ALLA DDA)

- € e-mail con dominio @liceogmarconi.it (GSuite)
- € Altri applicativi di Google Suite

b) MODALITÀ DI ACCESSO DA PARTE DELLO STUDENTE

- € connessione sincrona on line
- € connessione asincrona, scaricando i contenuti sul pc
- € connessione asincrona, scaricando i contenuti su smartphone

c) TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL' INTERAZIONE (ANCHE EMOZIONALE) CON GLI STUDENTI CHE SI INTENDONO PROPORRE

- € chiamate vocali di gruppo
- € chiamate vocali di classe
- € videolezioni in differita
- € videolezioni in diretta
- € audio lezioni in differita
- € audio lezioni in diretta
- € Chat
- € restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica individuale
- € restituzione degli elaborati corretti su registro elettronico
- € restituzione degli elaborati corretti attraverso la piattaforma utilizzata

FREQUENZA DI GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI STUDENTI

Quotidiana in base all'orario individuale, tenendo conto della necessità di ridurre l'ora di lezione a 40-45 minuti.

d) MODALITÀ DI VALUTAZIONE IN SINCRONO

-MODALITA' DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE (verifica orale)

- € colloqui via Google Meet

-MODALITA' DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE (verifica scritta)

- € test on line
- € test con Google Moduli in Google Classroom
- € test con Google Moduli attraverso link
- € test mediante somministrazione questionari con Questbase, Quizizz o altre applicazioni simili
- € utilizzo delle verifiche presenti sulle piattaforme dei libri di testo
- € ogni altro strumento inizialmente previsto nella progettazione e ancora utilizzabile con la didattica a distanza.

e) MODALITÀ DI VALUTAZIONE ASINCRONA

-MODALITA' DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE (verifica orale)

- € esposizione di contenuti con presentazioni PPT
- € esposizione di contenuti con registrazione video
- € uso di presentazioni realizzati con software specifici

-MODALITA' DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE

- € testi scritti di vario genere, realizzati con applicativi di scrittura
- € prove strutturate e semistrutturate in eventuale sostituzione delle prove scritte

f) MODALITA' DI VALUTAZIONE MISTA: ASINCRONA SCRITTA E SINCRONA ORALE

-MODALITA' DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE (verifica asincrona con consegna di svolgimento di un prodotto scritto, che sarà poi approfondito in sincrono)

- € uso di applicativo per l'assolvimento di una consegna scritta in modalità asincrona, con successivo approfondimento docente - studente in videoconferenza, con Meet o Zoom (individuale)
- € uso di applicativo per l'assolvimento di una consegna scritta in modalità asincrona, con successivo approfondimento docente - studente in videoconferenza, con Meet o Zoom (a piccolo gruppo)
- € modalità feedback tramite Google Moduli o altro strumento per la realizzazione ed erogazione di test a fine lezione/modulo

g) ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE FORMATIVA, DURANTE IL PERIODO DI SOSPENSIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

- € frequenza attività didattica a distanza

- € rispetto della restituzione degli elaborati richiesti dal docente
- € partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività proposte

h) INDICAZIONI ORIENTATIVE PER LA VALUTAZIONE

Il numero e la tipologie delle verifiche non potrà corrispondere a quelle programmate ad inizio anno; di conseguenza si terrà conto di ogni elemento che il docente riterrà idoneo a concorrere alla valutazione complessiva.

i) FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA RISERVATA AGLI ALLIEVI DSA E BES

-FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER GLI STUDENTI DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI NON CERTIFICATI PER I QUALI IL DOCENTE INTENDE RIMODULARE L'INTERVENTO EDUCATIVO E DIDATTICO

Per quanto riguarda la rimodulazione dell'intervento educativo, sarà necessario considerare le specifiche situazioni degli alunni e gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati.